



Sant Joan

PREMSA
TORRE

22 MARÇ 1.985 - Nº 159

REVISTA QUINZENAL



"FESTA D'ES PA I ES PEIX"



Revista SANT JOAN

22 de març de 1.985, nº 159

DIRECTOR: Carles Costa Salom

Edita: Centre Cultural de Sant Joan

Adreça: Carrer Princesa, 24

Imprimeix: Apóstol y Civilizador (Petra)

Deposit Legal P.M. 2-1979

COL.LABORADORS

Miquel Florit

Joan Jaume

Gabriel Ferriol

Miquel Gayà

Catalina Mas

Vicens Millán

Antonia Costa

Mateu Bover

Josep Mayol

Maria Company

Francisca Barceló

Benigno Company

Josep Gayà

Antoni Gayà

Antoni Bauzá

NOTES:

Els articles publicats en aquesta revista expresen únicament l'opinió dels propis autors.

Dia	PRECIPI- TACION mm	METEOROS OBSERVADOS			VIENTO DOMI- NANTE	Nombre de la Estación	
		m	t	n.		Provincia	Número
1							S. Joan
2							
3							BALEARES
4							
5							Mes
6							
7							FEBRERO
8							
9							Año
10							
11							1985
12							
13							Observador
14							
15							MATEO BARCELO MATAS
16							
17							634
18							
19							Suma
20							
21							2-
22							
23							Suma
24							
25							4-
26							
27							PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA
28							
29							4 mm. día 19
30							
31							Suma
							25
							85 mm
							Precipitación total del mes

NUMERO DE DIAS DE:	
Lluvia	●
Nieve	*
Granizo	△
Tormenta	⚡
Niebla	≡
Rocío	☂
Escarba	☄
Nieve cubrió suelo	☑

DIAS PRECIPITACION	
< 0,1 (ip.)	_____
0,1	_____
1,0	_____
10,0	_____
30,0	_____

Viento dominante	
En los días de lluvia	NW
En el día de mas lluvia	E

ESTACIONES DE SERVICIO

ABRIL

DOMINICAL	POBLACION	SITUACION
	PALMA PALMA PALMA PALMA MARRATXI PTO. POLLENSA PETRA ANDRAITX SON SERVERA SA POBLA FELANITX	Avda. G. Alomar y Villalonga, s/n Ctra. Vieja Buñola, 5 C/ Juan Miró, 22 Ctra. Palma a Santanyi, Km. 10 Ctra. Palma a Pto. Alcudia, Km. 8 C/ Juan XXIII, n.º 133 Ctra. Villafranca a Sa Pobla Ctra. Palma a Andraitx Ctra. Son Servera C/ Trajineros, s/n Ctra. Palma
NOCTURNO	POBLACION	SITUACION
	PALMA PALMA PALMA INCA MANACOR	C/ Juan Miró, s/n (Porto Pi) C/ Aragón, s/n C/ Eusebio Estada, n.º 64 C/ General Luque, s/n Ctra. Felanitx Km 1 Manacor

SUMARI

Meteorologia

Cooperativa Agrícola Sant Joan

Festa d'Es Quard Diumenge

Voleibol

Futbol

Certamens Juvenil

Homenatge a Mn. Batomeu Bauzá

XIV Certamen Poètic

II Aniversari de l'Estatut d'Autonomia

Informàtica

La Cooperativa Agrícola de Sant Joan, va organitzar setmanes passades, una vetlada a la que assistiren el Conseller d'Agricultura Sr. Joan Simarro i el Director del mateix departament Sr. Manuel Rotger. Varen explicar d'una manera clara i realista lo que vol esser la normalització de la fruita i les verdures, de cara a la presentació d'aquests productes en el mercat, així com les solucions més factibles per que es puguin presentar sense infringir les ordenances, i sense costos excessius. Sembla que després d'aquestes explicacions, els agricultors santjoaners, dedicats a la producció d'hortofruticultura romangueren més tranquilitzats.



Senyor Joan Simarro

A Santa MARGALIDA el passat dimarts dia 19 tingué lloc una prova de Motocros puntuable pel campionat de Mallorca. L'organització a càrrec de la Penya Motorista Sant Joan i del Moto Club Montisión fou un èxit. Els guanyadors foren, en 80 cc. Gabriel Cabot i en 250 cc. Mateu Riutort, els dos de la Penya Sant Joan, i en 125 cc. el guanyador fou Bartomeu Garcies del Montisión.

LA FESTA D'ES QUARD DIUMENGE,

UNA FESTA ENTRANYBLE I PARTICIPADA.

La festa d'enguany, tengue un caire diferent, sense perdre el seu caràcter tradicional, per quan es retre homenatge merescut a Mossèn Bartomeu Bauzá i Oliver, el rector santjoaner que en tan d'acert reestaurà el Santuari de Consolació.

Com sempre l'acte central fou la Missa concelebrada del matí a la que hi assistir el Molt Honorable President de la Comunitat Autònoma Senyor Gabriel Cañellas, acompanyat de les nostres autoritats.

Dotze sacerdots que havien gaudit de l'amistat de don Bartomeu, enrevoltaren l'altar, l'acompanyaren i concelebraren la missa presidits per Mn. Joan Bauzá, Vicari Episcopal de la Zona, que pronuncià una homilia molt apropiada a la diada. L'ofrena de flors fou molt participada.

Acabada la missa, tengue lloc l'homenatge a don Bartomeu, promogut pel Consell Parroquial. Intervengueren el que subscriu i Bàrbara Matas com a membres del Consell, el Batle Joan Barceló i el President de la Comunitat Autònoma. Don Bartomeu rebé de la Parròquia una ceràmica en l'imatge de la Mare de Déu i obsequis de part de les autoritats com a record de la diada. A la sortida després de venerar a la Verge i rebre les coquetes, es descobrí una ceràmica colocada a C'As Donat, que perpetui el record i els mèrits, contrets per a don Bartomeu Bauzá.

La ceràmica du aquesta inscripció:

"Per memòria i en testimoni d'agraïment a Mn. Bartomau Bauzá i Oliver, Rector de la Parròquia, qui amb l'ajuda de tot el poble, restaurà aquets Santuari (1.959-1.966) IV Diumenge de 1.985

Amb balls regionals acabaren, els actes del matí.

Al capvespre es celebrar la romeria d'es Pa i es Peix, la Banda de Música de Montuïri, donar el concetr i al descans dins l'Oratori, ple de gent es proclamar el veredicte del XIV Certamen Poètic Verge de Consolació i els premiats llegiren les seves poesies i reberen els premis.

Acabà aquesta diada amb una actuació de l'Agrupació musical de La Salle de Palma.

Sota la direcció de Margalida Vaquer, interpretaren Greensleeves, Himno a la alegría, One of these days, Cançó de cuna, Pastoret d'on vens, Yellow submarine, Mi favorita i Good nigh.

El Dissabte es feren altres actes com un partit de voleibol i a la nit "Vetlada de Gloses".

V O L E I B O L

FASE INTERSECTOR EN BARCELONA

El pasado día 22 de Febrero, el equipo de voleibol juvenil femenino de Sant Joan compuesto por Jeronima Morey, Antonia Fontirroig, Francisca Barceló, María Antonia Bauzá, Catalina Jaume, Ana María Matas, Catalina Bauzá, María Munar y Margarita Company, se desplazó a Barcelona para disputar la fase intersector de Cataluña.

En principio el equipo santjuanense tenía que disputar tres partidos, pero dado que no se presentó el equipo representante de Girona, sólo disputó dos, contra el Almacellas (de Lerida) y el Santa Isabel (de Barcelona).

El sábado 23 por la mañana el Sant Joan se enfrentó al Almacellas, el resultado fue 3-2 favorable al Sant Joan. En el primer y segundo sets ganó el Sant Joan con relativa facilidad, en el tercer y cuarto sets se impuso el Almacellas, aunque con escasa diferencia en el marcados (15-12), en el quinto y definitivo set el Sant Joan reaccionó y se impuso con un 15-4.

El domingo 24 el equipo de Sant Joan se enfrentó a uno de los mejores equipos de España, el Santa Isabel. El resultado fue 3-1 favorable al Santa Isabel, apesar de que el equipo de Sant Joan se impuso en el primer set, no logró hacerlo en los siguientes, aunque tuvo una magnífica reacción en el tercer set, en el que perdiendo de 14-5, consiguió llegar a un 14-13, perdiendo por 15-13.

TROFEO PRIMAVERA

El pasado día 9 de Marzo empezó el Torneo Primavera.

El primer partido se disputó en propio campo, el Sant Joan recibió al San José de la Montaña. El resultado fue 3-0 favorable al Sant Joan, a pesar de no realizar un buen juego ninguno de los dos equipos.

Respecto al segundo partido, el Sant Joan se desplazó a Palma, para enfrentarse al San Cayetano, el San Joan se impuso por 3-0 con los parciales 15-6; 15-0; 15-0.

Todos los partidos del Torneo de Primavera se disputan los sábados a las 4 de la tarde.

QUARD DIUMENGE

El día 16 de Marzo con motivo del homenaje que el Ayuntamiento hacía al equipo de voleibol, se disputó un partido entre el equipo escolar de Sant Joan y el equipo escolar de Sineu, con el resultado de 3-0, favorable al equipo local.

Al final de dicho encuentro el Ayuntamiento obsequió a los entrenadores, Andrés Gelabert y Rafael Bauzá y a las jugadoras con una placa con sus respectivos nombres grabados.

Solo cabe dar la enhorabuena a los entrenadores y jugadoras y esperar que el próximo año logren mayores triunfos.

F U T B O L

JUVENILES

MURENSE 1 - SANT JOAN 0

Data: 10-2-85

Inici de la segona volta i derrota del Sant Joan que va jugar un partit molt dolent. El gol va esser marcat a la primera part.

SANT JOAN 2 - SANTA MARIA 1

Data: 17-2-85

Bon parit jugat pel Sant Joan contra el co-líder al qui va guanyar jugant quasi tota la segona part amb un jugador menys; en J.A. Sansó que va esser expulsat al inici dels segons quaranta i cinc minuts.

La primera part va acabar amb ventatge de l'equip local per un gol a zero transformat per En Tomeu Mora al tret d'una falta. Només iniciar-se la segona part el Santa Maria va empatar, però els jugadors del Sant Joan varen seguir atacant fins que En Guillem Mas carcàs el segon gol del Sant Joan.

CONSTANCIA 1 - SANT JOAN 0

Data: 24-2-85

Una altra vegada el Sant Joan va tornar defraudar perdent un partit que de cap manera hauria d'haver perdut, ja que hagués pogut acabar la primera part amb una ventatge a favor seu de dos gols a zero. El gol de l'equip local va esser marcat a la segona part.

SANT JOAN 3 - MARGARITENSE 2

Data: 3-3-85

Regular partit el jugat pel Sant Joan i encara així va anar en tot moment

per davant en el marcador. La primera part va acabar amb el resultat parcial de dos gols a un. El primer gol va esser marcat per En Guillem Mas, empatant un poc després el Margaritense. Però el Sant Joan va seguir atacant produint-se un penalt a favor del Sant Joan que transformaria En Pep Mas.

Després del descans en el inici dels segons quaranta i cinc minuts En Joan Jaume va marcar el tercer gol a favor del Sant Joan, gol que pareixia sentenciar el partit, però no va esser així perquè més tart l'equip visitant va acursar la distància transformant un penalt.

ATº INCA 1 - SANT JOAN 8

Data: 10-3-85

Festival de gols del Sant Joan jugant contra el colista en camp que es trobava en pèsimes condicions a causa del mal temps que feia. La primera part va acabar amb un ja clar resultat de 1-4, marcant-se als segons quaranta i cinc minut els quatre gols restants que haguessin pogut esser molts més. Els gols foren marcats per: Guillem Mas (4), Joan Jaume (3) i Tomeu Company (1), aquest darrer d'un tret de falta.

AYUDA A ETIOPIA

**Para compra y distribución
de alimentos**

CUENTA CORRIENTE

Nº 26.000

S.O.S.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

**En todas las sucursales del país
o transferencia desde cualquier
BANCO O CAJA**

Promovido por la coordinadora española de ayuda al desarrollo:

AYUDA EN ACCION

JUSTICIA Y PAZ

CARITAS- BARCELONA

INTERMON

IEPÁLA

MEDICUS- MUNDI

MANOS UNIDAS - CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

MOVIMIENTO O.7%-TERCER MUNDO

UNICEF

También puede hacer aportaciones a cualquiera
de estas entidades

CERTAMEN JUVENIL DE NARRATIVA I POESIA

Organitzat per la Conselleria d'Educació i Cultura de la C.A. de les Balears.

BASES

Pot participar qualsevol jove resident a Balears, menor de 25 anys cumplits abans del 31 de desembre de 1985.

Cada autor podrà presentar fins a tres obres, les quals hauran de reunir els requisits següents:

- a) Esser originals i inèdites.
- b) Estar escrites en castellà o català.
- c) Extensió d'un mínim de tres fols.

Els treballs mecanografiats a dos espais es remetran en sobre tancat i baix un lema a la Direcció General d'Esports-Area de Joventut- carrer San Felio, nº 8-A Palma de Mallorca, abans del dia 30 d'abril de 1985.

S'establiran els premis següents:

- Primer premi: 25.000 pts. i diploma
- Segon premi: 15.000 pts. i diploma
- Tercer premi: 10.000 pts. i diploma

La Conselleria designarà un jurat entre rellevants personalitats del món de les lletres de la C.A., essent inapel·lable el seu vot, i no poguent declarar-se desert cap dels premis establerts.

La participació en el Certamen, suposa la total acceptació de les presents Bases.

Les bases en el certamen de poesia, son identiques al de narrativa, excepte en l'extensió que serà d'un mínim de cinquanta versos.

Igualment, la Conselleria d'Educació i Cultura ha convocat un certamen de música folk i cançó popular. El termini d'inscripcions finalitzà el dia 15 de març.

SA FONT, es una nova revista que s'edita a Son Servera, el nombre 0 es va presentar el passat dia 22 de febrer. La redacció està a cura del col·lectiu Binicanella.

Desitjam a aquesta jove publicació, molts d'anys de vida i tota classe d'èxits.

PARLAMENT DE JOAN JAUME PARLAMENT DE JOAN JAUME

La festa del Quard Diumenge és per a tots nosaltres una diada entrenyable i una festa ben nostra. Per aixó, hi cau molt bé, en aquest dia, i aquí a n'els peus de la Mare de Déu, rendir testimoni d'admiració al santjoaner que ha destacat per la seva dedicació i la seva gran estimació cap a la nostra parròquia i envers del santuari de Consolació, com es el cas de mossèn Bartomeu Bauzá i Oliver.

Per aixó el Consell Parroquial, interpretant els sentiments dels feligresos i de tot el poble, amb molt bon criteri, ha elegit aquest dia de festa gran per fer patent el nostre agraïment a aquest sacerdot santjoaner, que el dia de Sant Joan de l'any 1924 va celebrar a la nostra parròquia la Missa Nova. Onze anys després, l'any 1935, fou nomenat vicari de la nostra església. Llavors, de 1953 a 1971, fou el nostre rector. Després de la seva jubilació, ha continuat col.laborant de manera eficient a les tasques de la parròquia. Són, per tant, cinquanta anys d'exercir el seu ministeri a la nostra parròquia. I tothom, grans i petits, hem rebut de les seves mans els sacraments, i dels seus llavis els seus consells, per a la nostra formació cristiana.

Mossèn Bartomeu, una vegada destinat a la nostra parròquia, treballà de bon de veres al costat d'un altre gran santjoaner, l'econom Mas, de qui aprenqué la força, la valentia i el coratge necessaris per afrontar les grans obres i realitzacions. Continué les obres de l'església parroquial que havia començat mossèn Francesc Mas, i llavors les va haver d'interrompre per dur a bon terme la restauració d'aquest Santuari. Bastaren unes indicacions del vell encarregat, un altre bon santjoaner, mossèn Ramón Gayà i Galmés, sobre l'estat ruïnós en que es trobava l'Oratori, perquè mossèn Bartomeu s'entregàs en cos i ànima a la seva empresa restauradora.

L'any 1959 es va construir la carretera, després de rectificar-ne el vell traçat i de donar-li l'amplitud necessària que havien de facilitar-ne la pujada. L'any 1960 començaren les obres, les quals es dugueren a terme en diferents etapes. El dia dels Reis de 1961 la



imatge de la Verge va esser traslladada a la parròquia, ja que les obres de restauració, que dirigí l'arquitecte senyor Josep Oleza, afectaven tot l'Oratori. Mossèn Bartomeu, aprofità aquesta avinentesa per estimular la devoció a la Mare de Déu, i féu arribar a totes les cases del poble i als santjoaners de fora poble, una bella estampa de la Mare de Déu, pintada per Furió, perquè presidís les nostres llars.

Durant els anys següents, seguiren les obres: s'obrí un portal major a ponent, es renovà el cambril de la Verge i es feren finestrals que donaren la claror que mancava dins l'Oratori. L'any 1965 s'hi dugué la corrent elèctrica. I les obres no solament afectaren a l'Oratori en sí, que anava adquirint una nova fisonomia, sinó que també els voltants, foren adecentats amb gust, i, al llarg de la pujada es posaren els misteris del Rosari, millors que en feren un marc meravellós.

I vingué el gran dia, era el 8 de maig de 1966, quan tot el poble, vestit de festa, tornava la imatge de la Mare de Déu, a Consolació, al nou trono, a un casal més digne i més bell. El poble havia col.laborat amb entusiasme durant aquests set anys, però havia



disposat d'un gran dirigent; d'un coratjós capdavanter, mossèn Bartomeu Bauzà i Oliver, que sense escatimar esforços i vencent problemes i maldecaps, que qualche vegade minvaren la seva salut, i passant per damunt les crítiques, havia aconseguit el somi de tot un poble, i podia oferir a la Verge, de la que sempre ha estat bon devot i gran enamorat, un Santuari digne i un casal a hon la bellesa i la llum, irradien d'esplendor.

I aquí queda l'obra, que tots els santjoaners tant estimam i de la qual ens sentim tan orgullosos, i que és l'admiració de tothom que ens visita. I així, volem fer patent la nostra satisfacció i el nostre agraïment al Molt Honorable President de la Comunitat Autònoma, Senyor Gabriel Cañellas, que, reconeixent, alhora, els mèrits de mossèn Bartomeu per l'obra realitzada, ha volgut compartir aquest acte amb tots nosaltres, ja que amb la seva presència dóna, sens dubte, un sentit més ampli i transcendent a la nostra celebració. També el Consell Parroquial vol agrair a les autoritats locals la seva adhesió a aquest homenatge, i també als sacerdots presents aquí, que, deixant les seves tasques, han volgut acompanyar a mossèn Bartomeu i reunir-se en torn de l'altar que

presideix la Verge. I també, gràcies, a tots voslatres, que heu volgut fer patent l'estimació que tots sentim pel nostre sacerdot i amic, mossèn Bartomeu, que tan s'havia fet mereixedor d'aquest homenatge.

Joan Jaume Nigorra



DEDICATÒRIA

A Mossèn Bartomeu Bauzà i Oliver amb motiu del seus 50 anys de servei al santjoaners.

Amb agraïment i amor
del vostre poble, rebeu
l'atenció que mereixeu;
surt del fons del nostre cor.

La humil ofrena acceptau
ofert amb viu homenatge
amb crits de festa i de pau.
i amb olor de romiatge

Cal, besant la vostra mà
amament de serenor
i en l'aire novell d'amor
gaudim vostro caminar.

Dins l'horitzó, del nou dia
amb primavera, i en flors
us oferim nostros cors
entorn de Vós, oh Maria!

Bàrbara Matas Sastre



Vista general del Santuari



Joan Barceló Matas



Entrega de la ceramica a Mn. Bartomeu Bauzá



Mn. Bartomeu Bauzá i el Batle de Sant Joan



El President Cañellas fa entrega d'un obsequi



El Molt Honorable Sr. Cañellas dirigeix unes paraules a l'homenetjat



Mn. Bartomeu Bauzá, agraeix a tot el public les atencions rebudes



Descobrimet de la lapida que perpetuarà la diada

XIV CERTAMEN POÈTIC "VERGE DE CONSOLACIÓ"

ACTA DEL JURAT

Reunits els membres components del Jurat Qualificador d'aquest XIV Certamen poètic "Verge de Consolació", Maria-Dolors Corbella i Gili, Victorià Ramis d'Ayreflor i López-Pinto, i Miquel Gayà i Sitjar, després d'un minuciós examen i de les corresponents deliberacions sobre les vint poesies justes que s'han rebut per concursar, hem acordat unànimement fer públic el següent

VEREDICTE :

1. Se concedeix el Premi dotat amb deu mil pessetes i Placa d'honor a la composició titulada ENS PORTAU LA PRIMAVERA, VERGE DE L'ETERN CONSOL, lema "Al.leluia". Hi apreciam uns versos de rimes i estrofes perfectes, escrits en llenguatge planer i familiar, i és tota la composició una exaltació fervent del poble de Sant Joan i de la nostra Mare de Déu de Consolació.
2. Se concedeix Accèssit i placa a la composició PREGRÀRIA A LA VERGE DE CONSOLACIÓ, lema "Blau de la mar, blau del cel". A més del mèrit d'un sonet ben fet, també hi observam versos i llenguatge que s'acosten molt a la perfecció.
3. Se concedeix també Accèssit i placa a la poesia CERCARÉ, lema "Missatge de Biniatró". En volem subratllar uns versos blancs força treballats i una idea ben desenvolupada.
4. El Premi per a autors locals se concedeix a la poesia titulada CONSOLACIÓ, UNA LLUM DINS LA VIDA, lema "Llum i consol". N'alabam el ritme, el color, la música, la correcció del llenguatge i el seu bon contingut poètic i religiós.
5. També per a autors locals se concedeix Accèssit i placa a la poesia SENSE VOS NO HI HA FESTA. / JA QUE LA FESTA SOU VÓS, lema "Castell encantat".
6. I igualment se concedeix Accèssit i placa a la composició VIDA I DOLÇURA, lema "Llumet blau".

Per donar-ne fe i perquè consti, signam la present acta a Sant Joan, la diada del Quard Diumenge de Quaresma, 17 de Març del 1985.

PRIMER PREMI

ENS PORTAU LA PRIMAVERA,
VERGE DE L'ETERN CONSOL!

Lema: Al.leluia

Tot és tendre, quin olor
del sembrat que ja regrella!
Sant Joan té la dolçor
de la gràcia que aponcella
i a dins ell s'hi esbadella
la magrana de l'amor!

És la festa! La bardissa,
els clapers i els ullastrells,
de vidauba enfiladissa
s'engalanen, arbres vells
de nou brosten i els aucells
fan l'alegre piuladissa.

Despullats de sa flor blanca,
despullat de sa candor,
l'ametller, dins l'alta tanca,
dona fruit en abundor
i el vellut de l'ametlló
enjoiella cada branca.

Per la vora dels camins
la rosella piadosa
hi desplega els seu carmins
i l'abella sorollosa
xucla, xucla afanyosa
la dolçor dels romanins.

Amb sa flama blanca-rosada
un estol d'humils aubons
mentre van per la marjada
desfilant en processons,
profetizen cavellons
que tendrem aquesta anyada.

Amb xisclets de caramella
i avançant-se a la Pascor,
ha arribat una oronella;
Per penjar el nieró
ha escollit el lloc millor
al recer de la Capella.

I entre glops de rossinyols,
refilets de cadenera,
de la merla i verderol,
ens portau la Primavera,
ho gentil Santjoanera,
Verge de l'Etern Consol!

Oh misteri lletania,
oh misteri fulgurant!
Amb festiva melodia
els aucells al.leluïant
es recreen entonant:
Deu Vós Salve oh Maria!

Joan Maimó i Vadell
Ciutat de Mallorca.

ACCESSIT

PREGÀRIA A LA VERGE DE LA CONSOLACIÓ

Lema: Blau de la
mar, blau del cel

És el meu prec coloma d'ample vol
que volerà vers la blavor immensa
per invocar de Tu tota defensa,
amorosida Mare del Consol.

Mira els teus fills aquí en nombrós estol,
que esperen de tes mans benavolència
i posen la fe en Tu, i és tan intensa
com la brillant claror que ens dóna el sol,

Per Tu s'ha omplert de blat la sementera,
i canta a l'ametler la cadenera
el cant més delitós i més suau.

Ajaçada als teus peus està La Vila
que, baix del teu mantell se sent tranquil·la
perquè de Tu obtindrà consol i pau.

Rafel Bordoy i Pomar
Ciutat de Mallorca.

ACCESSIT

CERCARE

Lema: Missatge de
Biniatró

Perquè no trob... assegut el camí
del sofriment -sóc home, no res més-
i amb la mirada buida, embriac
de desig, vaig captant sentiments d'homes.
Fatigat d'afalacs que trenquen ànsies
-fredes paraules que esborren els vents-
quan els llavis han perdut l'assossec,
cerc frisós altres mans que m'acompanyin.

Perquè no trob... marginat disn la pols
dels qui cerquen, s'avalota la sang
per antics sementers d'indiferència
recercant viaranyes de llum novella.
Perdut 'encís, a poc a poc renec
i sagna arreu del cos la flaire d'home;
mes al darrer desvari del desig
hi reneixen espurnes d'esperança.

Perquè no trob... cercaré nous rodols
on els homes s'encenguin de rialles:
tant se val si per molts sóc perdedor
si altres mans han deixat totes les llàgimes.

El que no trob ho he trobat en Vos,
pròdiga Verge de Consolació:
són flors els vostres ulls que no es
són flors els vostres ulls que no es marceixen,
vostres llavis segells de salvació.

Miquel Oliver i Bauzà
Campanet



PRIMER PREMI PER AUTOR LOCAL

CONSOLACIÓ, UNA LLUM DINS LA VIDA

Lema: Llum i Consol

En un món d'injustícies,
de desconfiances,
d'egoismes,
de dolors,
una pregunta flueix al vent:
com és la vida?

Un dolor corporal,
un dolor interior,
un dolor insofrible,
un problema immens.
Que continua i sempre es repeteix,
com les ones del mar
que sempre, sempre,
copegen la dura roca.

Una alegria contínua,
unes il·lusions complides,
un paradís,
un cel etern.
Que llampegueja i mai no es repeteix,
com l'espiga
que sempre, sempre,
es mou a l'emvestida del vent.

Els qui tan sols veuen el dolor
no han sabut
obrir la llum
de la fosca que els envolta.
I l'estel que il·lumina
del món la foscor,
el tenim'
en un pujol,
a la vora de xiprers i pins
i protegeix dins una ermita.
Allà hi trobarem una dolça Mare,
allà hi trobarem la Verge de Consolació.

Gabriel Jaume i Bauzá
Sant Joan

ACCESSIT

SENSE VOS NO HI HA FESTA,
JA QUE LA FESTA SOU VÓS

Lema: Castell encantat

Jo sé d'un lloc
on s'hi respira pau,
on no es coneix la maldat,
lloc tranquil i melancòlic,
refugi d'enamorats.

Per a recobrar l'alegria,
per oblidar maldecaps,
si no el saps, amb mi vine,
si ja el coneixes,
anim-hi plegats.

Gent dormida, no ho sentiu?
és la veu de la nostra Mare
que ens crida,
anem-hi tots junts,
pugem per l'escalonada.

Allà regna l'amor,
es viu amb tranquil·litat.
Mai per allà llempguetja,
tot és calma
que del cel ha baixat.

Els vells xiprers que allà guaiten
respiren la nuvolada,
arbre són de les altures,
sants profetes
que ens guarden de la ventada.

Els ocells hi posen música,
de fons la remor del brancatge,
no canta més fort
un de l'altre,
componen una bella tonada.

El sol de bon dematí,
encalenteix la contrada;
el perfum del romani,
suau i encisador
desperta la matinada.

Pel vespre també és agradable:
vetlar a la claror de la lluna,
contemplar els estals que brillen,
aquesta és llum pura
que aquells paratges resguarda.

A dalt en el terrat,
se sent uan corriola,
que treu poalades d'aigua,
qui en beu d'ella
per sempre queda associat.

Dins una petita morada,
dins un castell encantat,
hi habita un gran dama,
reina i senyora
d'aquest gran poblat.

A damunt un bell altar,
fet d'amor i de marbre
perquè vos puguin adorar
i els peus
omplir de besades.

Vós sou la vida d'un poble,
Vós sou la unió dels germans,
compartiu penes i glòries
d'aquells fills
que mai vos oblidaran.

Moltes bones alabances
vos han fetes,
i les que encara vos faran,
diminutes paraules
comparades amb tanta bondat.

Vos diuen Mare de Déu,
vos diuen Consoladora,
Verge Puríssima estimada;
jo hi afegesc la gran dama,
per excel·lència imperial.

Per agrair l'amistat,
per demostrar l'alegria,
per commemorar aquell bon dia,
la joiosa festa
vos celebren.

Diada de cors eixamplats,
tots enrevoltant la taulada
amb l'alegria dels balls,
amb uan cançó màgica,
i els més hermosos cants.

La reina de la festa ja riu,
està saltant d'alegria,
perquè veu que els seus fills,
celebren junts
aquest sagrat dia.

Asseguda a l'ombra d'un arbre,
escoltant la cançó d'un infant,
inspirada per tan bona mare,
vos dedic aquest poema
fet d'amor i humilitat.

Maria-Teresa Munar i Caimari
Sant Joan

ACCESSIT

VIDA I DOLÇURA

Lema: Llumet blau

Es enguany com era antany
memòria del vostre encís
ferms, seguint tant suau viarany
perduts al dolç paradís

Al cim de la muntanyola
la llum batega en la nit
sou lluna a dins lo infinit,
consol del que es desconsola

Que escalfau nostres paratges
clara com l'estel del jorn
sospirant al vostre entorn
ens preservau dels malvatges

Vós deim amb veu tremolosa
amb gelosia i consol
far de llum viva i joiosa
siau com sou, nostre sol.

Bàlsam de nostres ferides
descloses pel greus dolors,
les vostres mans eixerides
vessen al món sos favors

Dolç amor de ma infantesa,
semblau com bresca de mel!
em plau fer-vos l'escomesa
acceptau mon cor feel.

I agombolada sense mida
amb saor i sequedat
el bon desig amagat
tot lo que ens resta de vida.
Cremant festers d'esperança
gràcies un dam de tot cor
i esclafint de gaubança,
MARE, eixugau nostre plor.

Bàrbara Matas Sastre
Sant Joan

*Un sol
fi:
Mallorca.*



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

Es continuació de la pagina 3

Participaren a la vetlada els següents
glosadors:

Mado Joana Cartera, En Jordi Mirató,
En Pep Vallori, En Mateu Palou, En
Pere Gil, Antonia Rebassa, En Pau Ferrer
i en Marc de Termenó.

II ANIVERSARI DE L'ENTRADA EN VIGOR DE L'ESTATUT

La celebració a Eivissa i Formentera del II Aniversari de l'Estatut d'Autonomia per a les Illes Balears va tenir escassa resonància entre la població, ja que fora dels actes esportius la participació popular fou més bé reduïda.

El President Cañellas, després d'assistir el dia 1 a l'acte que tingué lloc a la seu del Parlament Balear, va traslladar-se a Eivissa on visità diversos pobles d'aquella illa. Els altres actes oficials començaren el dissabte l'horabaixa amb el concert dels Solistes de Mallorca, a l'església de Santo Domingo.

Molts foren els actes programats pel diumenge: partits de mini-basquet, carreres ciclistes, amb patins, i prova d'atletisme "Milla Urbana"; tots ells al passeig de Vara de Rei. Te Deum a la catedral d'Eivissa que celebrà el Bisbe Sr. Josep Gea, concert per la coral que acabà amb el cant de "Roca la meva roqueta". Inauguració de l'exposició antològica del Tebeo, entrega de premis als alumnes d'EGB, guanyadors del concurs de redacció i dibuix. Recepcions, creuers, col·locació de la primera pedra a l'Esportiu cobert de l'Illa, parlaments, discursos i un llarg etc.

L'Illa de Formentera agrai de bon deveres la visita de les primeres autoritats Balears, i ho demostrà amb l'assistència als actes programats, tant al carrer com a l'Ajuntament.

A l'Ajuntament d'Eivissa, ja de tornada, tingué lloc l'acte Institucional, en el transcurs del qual es varen entregar senyeres als centres escolars, es presentà diferent material didàctic i pronunciaren parlaments els Presidents del Consell Insular i de la C.A.; en acabar, revetla amb participació de grups folklòrics.

El Sr. Cañellas remarcà una i altra vegada, que l'autonomia és cosa de tots i que tots formam un sol poble. A l'acte institucional, va exposar les idees d'un país balear, sempre que això no suposi una centralització: de l'Estat en favor de la Comunitat Autònoma i de la Comunitat Autònoma en benefici de totes les Illes.

Acompanyaren al President els Consellers Gilet, Allés, Simarro, Saiz i Soler, els president del Consell Insular de Menorca, d'Eivissa-Formentera i el Vice-president del de Mallorca.

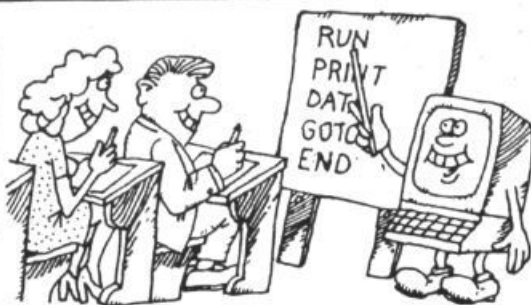
Durant diferents actes celebrats al llarg d'aquests dos dies, varen ploure tota classe de peticions, tant per part dels batles locals com del Bisbe, ja que segons va dir, -i era ben patent- la catedral està en un estat ruïnós i que per decència amb motiu de celebrar un acte allà, s'havien retirat als puntals que aguantaven diferents capelles, si bé és vera que ja han començat les obres de consolidació i restauració.



Informática

VIII

HISTORIA DE LA INFORMATICA II.-



Charles Babbage, nació en 1791 en el seno de una familia adinerada, pronto demostró ser un genio de las matemáticas. En 1822 presentó su primer modelo de un "Ingenio Diferencial", una máquina que efectuaba los cálculos necesarios para construir tables logarítmicas. Una vez terminado este proyecto se embarcó en otro proyecto aún más ambicioso: construir un Ingenio Analítico. Esta máquina se diseñó para calcular los valores de las funciones matemáticas mucho más complejas que las logarítmicas. El Ingenio Analítico fue el verdadero precursor de los ordenadores actuales. Disponía de un dispositivo de entrada de datos; una memoria para almacenar

los datos introducidos y los resultados de las operaciones inmediatas; una unidad central para vigilar la ejecución de las operaciones; una unidad aritmético-lógica, encargada de efectuar las operaciones y un dispositivo de salida para transmitir los datos al exterior. Se trataría de un gigantesco artificio mecánico de ruedas dentadas que, movidas por una máquina de vapor, y ocuparía poco más o menos un campo de fútbol.

La falta de técnicas de precisión, en aquella época, impidieron que Babbage viera concluido su invento.

Don Leonardo Torres Quevedo (1852-1936) nacido en Santander, construyó en su laboratorio particular algunos interesantes aparatos y juegos, el más famoso de los cuales es un jugador de ajedrez electromecánico. Pero Torres Quevedo estaba pensando en las "máquinas universales" que son los ordenadores y robots de nuestros días. La dificultad estribaba en dar con los medios o piezas para construirlos, sin hablar de las finanzas para costearlas.

Ninguna de estas dificultades arredró a Konrad Zuse (nacido en 1910), un ingeniero de Berlín que, cansado también de la rutina de su oficio, anunció un día a sus padres que necesitaba un rin-

cón del cuarto de estar para construir un ordenador. Zuse lo tenía todo pensado: la idea de un calculador universal, el sistema binario de numeración y montones de piezas, restos de centrales telefónicas, trozos de películas, etc. Pronto invadió todo el cuarto de estar con su montaña de chismes y allí se montó el primer ordenador de la historia, el Z1, que, pese a lo rudimentario, funcionaba a las mil maravillas. Zuse construyó otros tres ordenadores, sucesivamente perfeccionados.

Un matemático de la Universidad de Harvard, EE.UU. Howard Aitken, en 1944 puso a punto un calculador gigante con la ayuda del Estado y de la aún joven empresa IBM. Mark I, como fue bautizado, constaba de 760.000 piezas que operaban electromecánicamente haciendo un ruido de "mil grillos", según un testigo presencial.

En la práctica fueron John W. Mauchly, físico, y J. Presper Eckert, ingeniero electromecánico, quienes completaron en la Universidad de Pennsylvania, el



Uno de los primeros ordenadores gigantes de USA: el Mark I, que contenía en su interior más de 13000 relés.

primer calculador digital y electrónico de la Historia. Fue inaugurado oficialmente en 1946 con el nombre de ENIAC. El ordenador ocupaba 170 m². (una pista de tenis), pesaba 30 toneladas y sus 20000 válvulas de radio, 70000 resistencias y 10000 condensadores gastaban 200 kw. Cuentan que al encenderlo se amortiguaban las luces de la ciudad. Un problema balístico que hubiera requerido 20 h a un avezado matemático, lo zanjaba ENIAC en 30 segundos.

1ª GENERACION DE ORDENADORES.-

La característica principal de los ordenadores de esta generación era el uso amplio y variado de válvulas electrónicas en sus circuitos.

El primer representante de esta generación fue el UNIVAC, el sucesor de ENIAC, inaugurado en 1951, le mejoraba ostensiblemente: era más pequeño, más veloz, operaba con todo tipo de datos y, sobre todo, podía seguir un programa de instrucciones él solito.

2ª GENERACION DE ORDENADORES.-

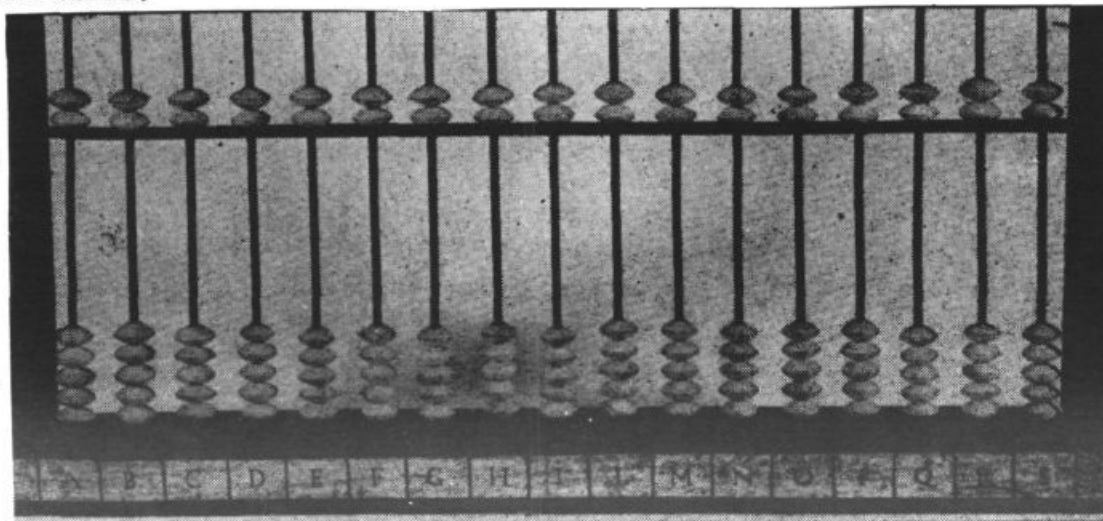
En 1948 se produjo la invención de los Laboratorios Bell de EE.UU., de un diminuto chisme electrónico (el transistor) que disminuyó el tamaño y el consumo electrónico de los ordenadores y aumentó su fiabilidad. En 1959 el transistor se introdujo totalmente en la construcción de ordenadores, iniciando así la 2ª generación de Ordenadores.

3ª GENERACION DE ORDENADORES.-

En años sucesivos se van produciendo transistores y elementos en asombrosa miniaturización y, más asombrosamente todavía, se van reuniendo en los circuitos integrados. Esta tecnoclogía produce la 3ª generación de ordenadores.

Abaco de 17 barras.

Este instrumento es uno de los primeros que ideó el hombre para facilitar el cálculo aritmético.



4ª GENERACION DE ORDENADORES.- 16 - 76

La 4ª Generación, en la que estamos y no por mucho tiempo, es la que se inicia hacia 1975 con la llamada integración a larga escala. Esta técnica permite encerrar en una plaquita del tamaño de la uña de un niño pequeño (medio cm²) el número de 450000 transistores.

Los fabricantes japoneses anunciaron este mismo año la llegada de la 5ª Generación de Ordenadores en la que éstos aumentarán sus posibilidades gráficas y sonoras, tendrán síntesis de voz, es decir, podrán hablar, se programarán a sí mismos, se utilizará la técnica laser para las memorias del tipo ROM, la resolución de las pantallas aumentará, se utilizarán más los ratones, existirán pantallas de unos 3m², así como pantallas de cuarzo líquido, y un largo etcétera. La fecha prevista para la llegada de la 5ª Generación es el año 1990... Por el momento nos conformaremos con lo que tenemos y esperaremos con cierta ansiedad al ordenador del futuro.

Mateo Bover